

Veera Tapanainen

Kotisivut: www.veeratapanainen.com
Sähköposti: veera-eveliina@hotmail.com
Puhelinnumero: 0505957079



Koulutus:

2012-2017 Tampereen ammattikorkeakoulu, Musiikkiteatteri
2013-2014 Lahden Kansanopisto, Teatteri II-koulutus
2007-2010 Ylioppilas, Tampereen Yhteiskoulun lukio
1996-2009 Hämeenlinnan Sibelius-opisto (viulu)

Teatterityöt:

Vuosi	Teatteri	Teos	Rooli	Ohjaaja
2022	Tampereen Työväen Teatteri	Momentum 1900	Ensemble, cover: Verna	Sirkku Peltola
2021	Täsmäteatteri	Narttu Live (työnimi)	Äänisuunnittelija, antimaskotti	Meri-Maija Näykki
2021	Tampereen Työväen Teatteri	Matilda	Ensemble, cover: Mrs. Phelps	Samuel Harjanne
2019-20	Rauman Teatteri, kiinnitys			
2019	Rauman Kesäteatteri	Kaksi puuta	Amor	Otto Kanerva
2018	Tampereen Teatteri	Juurihoito	Tiina, Raili, Nele, Sunday	Mikko Kanninen
2018	Hämeenlinnan Uusi Kesäteatteri	Kaksi puuta	Amor	Otto Kanerva
2017	Tampere-talo	Joulun ihmemaa	Äiti	Sanna Majanlahti
2017	Lahden Kaupunginteatteri	Love Me Tender	Lorraine, understudy: Natalie	Ilkka Laasonen
2017	Lahden Kesänäyttämö	Uppo-Nalle	Fanni/muusikko	Sanna Heiskanen
2017	Tampereen Työväen Teatteri	Spring Awakening	Ilse	Samuel Harjanne
2017	Kansallisteatteri	Karavaani 2017	Näyttelijä	Jemina Sillanpää
2016	Tampereen Työväen Teatteri	Kilpakosijat	Mimmi Kaikkonen	Tommi Auvinen
2015	Tampereen Työväen Teatteri	Kolme iloista rosvoa	Kasper	Auvo Vihro

TV- ja elokuvatyöt:

2018 Yellow Films & TV: Juice-elokuva, rooli: Liisa
2017 Jaakko Suomalainen: Time For You – lyhytelokuva, rooli: Miina
2013 Aref Jalili-Monir: Exi(s)t – lyhytelokuva, rooli: Minea
2012 Jani Ilomäki: Awakening – lyhytelokuva, rooli: Nainen

Äänityöt:

2021- KM Studio: Ääninäyttelijä
2021- SDI Media: Ääninäyttelijä
2018- Iyuno Media Group: Ääninäyttelijä

Kurssit:

2022 Klovnerian jatkokurssi, Taina Mäki-Iso/Taideyliopiston avoin yliopisto
2022 Estill Voice Training: Level 1 & 2, Helga Westmark
2021 Klovnerian perusteet, Taina Mäki-Iso/Taideyliopiston avoin yliopisto
2019 Beatboxauksen perusteet, Venla Ilona Blom/Rauman kansalaisopisto
2019 HOLY CLOWN! Soile Mäkelä/Teatteri Metamorfoosi
2019 Klovnerian perusteet, Taina Mäki-Iso/Taideyliopiston avoin yliopisto
2018 Elina Kilkku: Teatterin tyyli-lajit (Ilmaisuverstas)
2017 Contemporary Performance Practice/The Royal Conservatoire of Scotland

Erityisaidot:

Viulunsoitto, laulaminen (musikaali, pop/jazz), tanssi (jazz ja steppi), pianon- ja kitaransoiton perusteet, improvisaatioteatteri, musiikin säveltäminen ja sovittaminen. Kielitaito: suomi (äidinkieli), englanti, ruotsi, espanja, ranska

Suosittelijat:

Hanna Hurskainen (TAMK, Musiikkiteatterin lehtori)
Sirkku Peltola (Ohjaaja, Tampereen Työväen Teatteri)